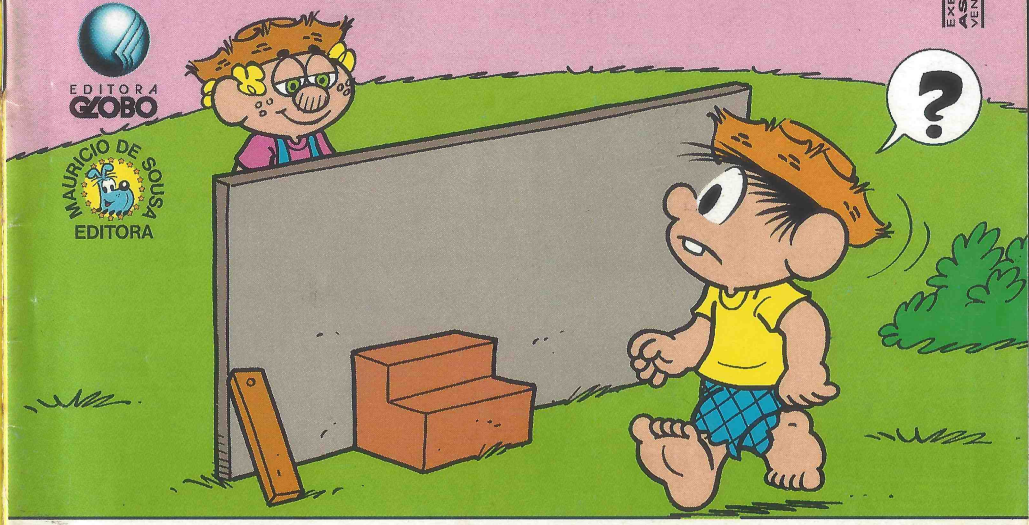
CHICO BENTO

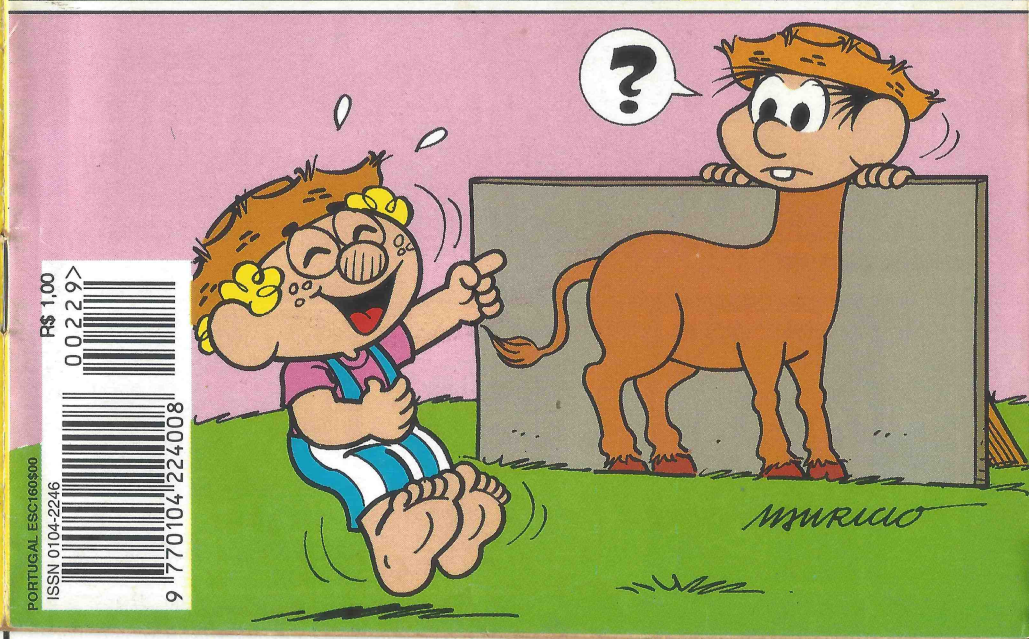
Nº 229

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

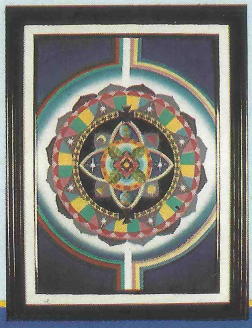




R$ 1,00
00229
ISSN 0104-2246
9 770104 224008
PORTUGAL ESC160500

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

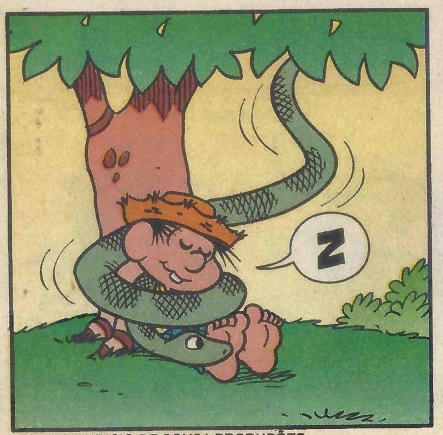
Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.

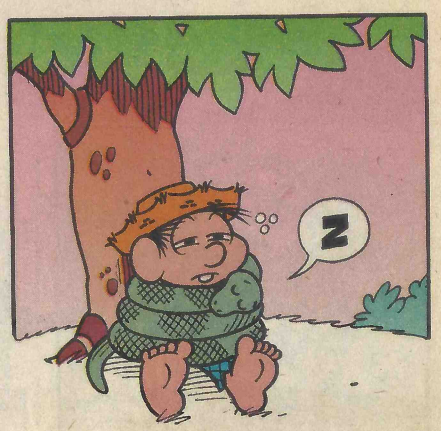


© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Chico Bento em COBRA CRIADA

MAURICIO





© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UAAAHH!
ER... ACORDEI OCÊ, FOI, COBRINHA?
DISCURPA, VIU?
P-PODE DRUMI DI NOVO...
NANÃ, COBRINHAA... DO MEU CORAÇÃO... TUA MÃE É CUMPRIDAA... TEU PAI TEM UM DENTÃOO...
UFA!!
Z
PERCISO PIDI AJUDA!!
ROSINHA!
ROSINHA!!
CHICO!!

MI AJUDA!!
QUI FOI? OCÊ TÁ ROCO?

É POR ISSO QUI OCÊ TÁ DI BRUSA DI LÁ?
NUM É BRUSA DI LÁ!

AH! É CACHECOR?!

IH, IH! QUI CACHECOR GOZADO! GELADINHO...
ROSINHA...

...NUM É CACHECOR...

É COBRAAAAA!!

CHICO!! ISSO É BRINCADERA QUI SI FAÇA?!
NUNCA MAIS FALE CUMIGO, VIU?!
NUM É BRINCADERA!
A COBRA É DI VREDADE!

ELA AGARRÔ IM MIM I NUM QUÉ MI SORTÁÁÁ!!
OH!

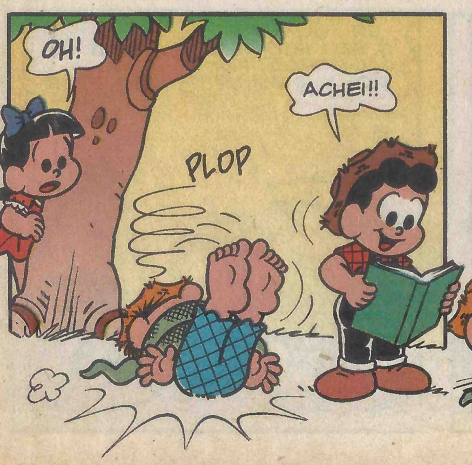
QUI TRAGÉDIA!! A COBRA VAI PICÁ O CHICO!!
EU VÔ FICÁ VIÚVA ANTIS DI CASÁ!!
SOCORRO!!

BUÁÁÁ!! BUÁÁÁ!!
EU VÔ MORRÊ! EU VÔ MORRÊ! EU VÔ MORRÊ!
CREDO! QUÉ GRITARIA É ESSA?

A COBRA VAI PICÁ O CHICO!
SI É QUI JÁ NUM PICÔ...
NOSSA!!

...TÔ MI SINTINDO FRACO...
DEIXA VER... NESTA ENCICLOPÉDIA TEM UM CAPÍTULO SOBRE COBRAS!

...ZONZO...
NÃO É ESTA... NEM ESTA... NEM ESTA!


OH!
ACHEI!!
PLOP

TÁ AQUI, CHICO! É UMA JIBÓIA!
NÃO É VENENOSA!
AH, NÃO?!

INTONCI, SAI DAÍ, SUA COBRA MISERÁVER, DANADA, I...
MAS, AQUI DIZ...
...QUE A SUA MORDEDURA É DOLORIDA E PODE CAUSAR INFECÇÕES!
GRUP!
ER...DIGO...PODE FICÁ AÍ BUNITINHA, VIU, COBRINHA LINDA?
ACHO QUE VOCÊ NÃO TERÁ PROBLEMAS COM ELA!
PELO MENOS, ATÉ ELA FICAR COM FOME!
RONC
ER...NUM FOI O SEU ISTÔMAGO QUI RONCÔ, FOI, DONA JIBÓIA?
OCÊ NUM TÁ CUM FOME, TÁ?!

AIIII!!
TÁ, SIM!!
NHAC!
O-O QUE... QUI TINHA ALI?!
GRONCH, GRONCH, GRONCH!
UM PASSARINHO!
AQUI DIZ QUE ELA SE ALIMENTA DE ROEDORES E AVES!
ARGH! QUI HORROR!
EU NUM QUERO MAIS FICÁ DESTE JEITO!!
NUM QUERO!!
PODE DEIXAR QUE, DEPOIS QUE EU TE AMASSAR, VOCÊ VAI FICAR BEM DIFERENTE!
TI-TIÃO IGNORANÇA?!

QUI IDÉIA, TIÃO? MI AMASSA' PRU QUE, QUI MAR LHI PREGUNTE?
PENSA QUE EU NÃO SEI QUE FOI VOCÊ QUEM ESCREVEU ONTEM NA LOUSA..."O IGNORANÇA É QUI ATRAVANCA O POGRESSO"?!

AGORA, VOU TE ARRANCAR O COURO!!

HÃ?! O QUE É ISTO?!
CORO DI COBRA!

ARRRGH! QUE NOJO!!
EU MEXI NUMA COBRA!! EU MEXI!!
I NUM SI PORXIME DI MIM DI NOVO!!

EH, EH! INTÉ QUI É BÃO SÊ DEFENDIDO POR COBRA!

ARGH! TÔ INDO, VIU, CHICO?
NUM PERCISA MI PERCURÁ MAIS!
ACHO QUE HOJE NÃO VOU ALMOÇAR!

JÁ VI QUI TÊ COBRA TEM SUAS VANTAGE I SUAS DISVANTAGE!
I OCÊ NUM VAI MI LARGÁ, VAI?

POIS É! AS VANTAGENS SÃO...
NUM PASSO MAIS FRIO, DI JEITO MANERA!

TENHO BALANÇO A QUARQUÉ HORA...

...JÁ QUI NUM POSSO USÁ AS MÃO, OCÊ FAIZ A LIÇÃO PRA MIM!

I NUM TENHO MAIS TRABAIO PRA PONHÁ I TIRÁ O CHAPÉU!

A DESVANTAGEM É UMA SÓ, MAS MUITO PIOR...
NINGUÉM MAIS CHEGA PERTO DI MIM!
NUM TENHO MAIS AMIGO!
NEM NAMORADA!
QUIRIA INTENDÊ PRU QUE OCÊ NUM MI LARGA, COMPRIDONA!!
CHICO!
ACHEI ESSES HOMENS QUE PODEM TE AJUDAR!
ELES SÃO DA FAZENDA FORMOSA!
OH! POBREZINHO!! FINALMENTE O ENCONTRAMOS!
QUE MAU BOCADO DEVE TER PASSADO...
POIS É, MOÇO!
IMAGINA QUI EU...
NÃO ESTAMOS FALANDO DE VOCÊ, MENINO!

E, SIM, DO EXTENSILDO!
NÓS O CRIAMOS DESDE PEQUENINO, LÁ NA FAZENDA!
ELE SE PERDEU E NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A FICAR SOZINHO!

ACREDITA QUE ELE SÓ DORME ENROLADO EM ALGUÉM?
Ô SI QUERDITO!
Z

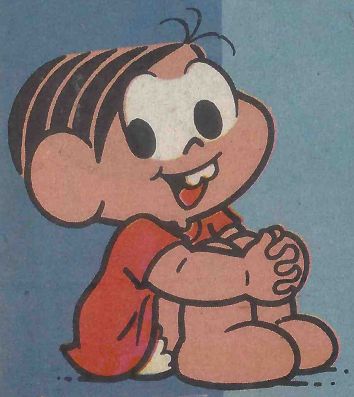
VAMOS, EXTENSILDO!
UMA BANDEJA DE RATINHOS O ESPERA LÁ EM CASA!

BLÉ! QUI GOSTO !STRAGADO!
CRIÁ COBRA!
E AGORA, QUE ESTÁ LIVRE, CHICO, O QUE PRETENDE FAZER?

TOMÁ UM BÃO BANHO, CRARO!

NO DIA SEGUINTE...
É VREDADE QUI O CHICO SI LIVRÔ DA COBRA, ZÉ?
É, SIM!
OBA!!
VÔ CORRENDO DÁ UM ABRAÇÃO NELE!!
CHICO...
OI, ROSINHA!
UAI!!!!!!!!
CARMA! É DI BORRACHA!
É QUI EU FIQUEI COM FRIO NO PESCOÇO...
FIM

MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA



As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

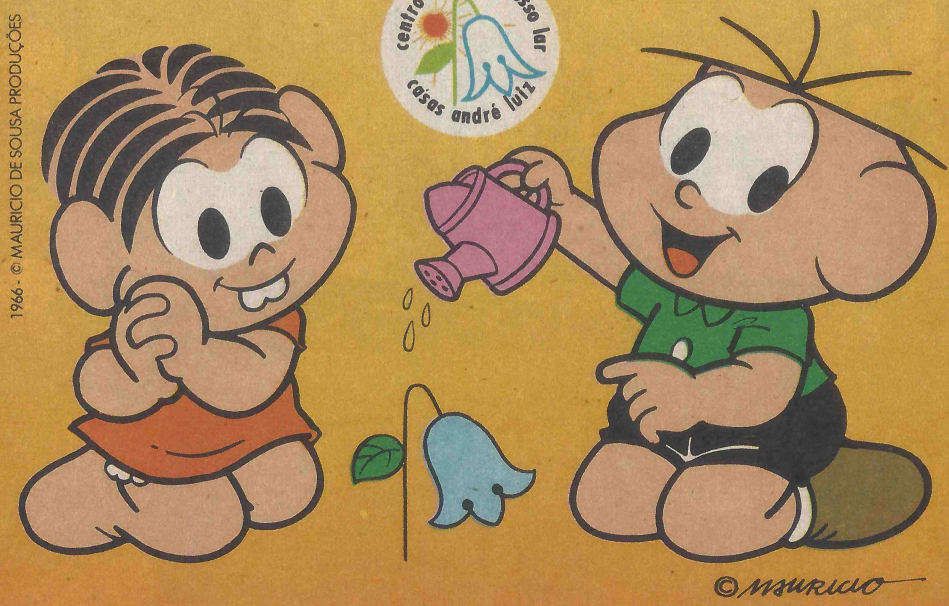
CASAS ANDRÉ LUIZ

Quase meio século de serviços

As crianças são o futuro de uma nação. Mas nem todas têm as mesmas condições. Muitas delas dependem de ajuda.

Você pode fazê-las mais felizes.

As crianças das Casas André Luiz são deficientes mentais e contam com você. Colabore com elas.



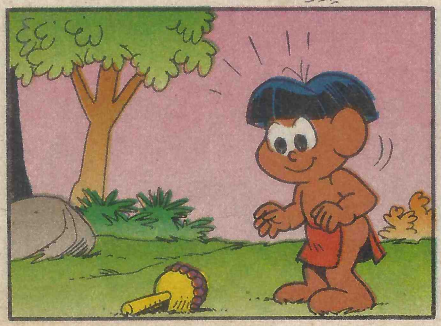
1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

PAPA-CAPIM

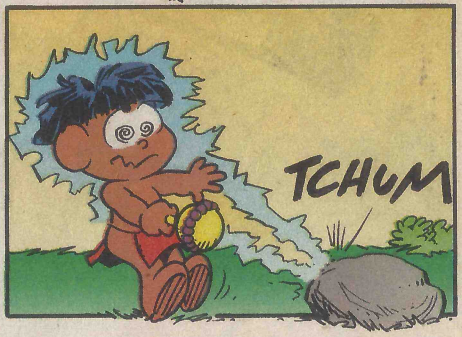
Pagando o maior sapo



QUE PENA!
ELE NÃO OUVIU!
CHEC CHEC

VOU APROVEITAR PRA TREINAR UM POUCO DE FEITIÇARIA!
QUEM SABE EU POSSA SER UM GRANDE PAJÉ NO FUTURO?
CHEC CHEC

TCHEC


TCHUM

TÓIM
CROAC!

AI! TÔ PERDIDO!
E AGORA?
CHEC CHEC CHEC

NÃO ADIANTA! VOU TER QUE PEDIR AJUDA AO PAJÉ!

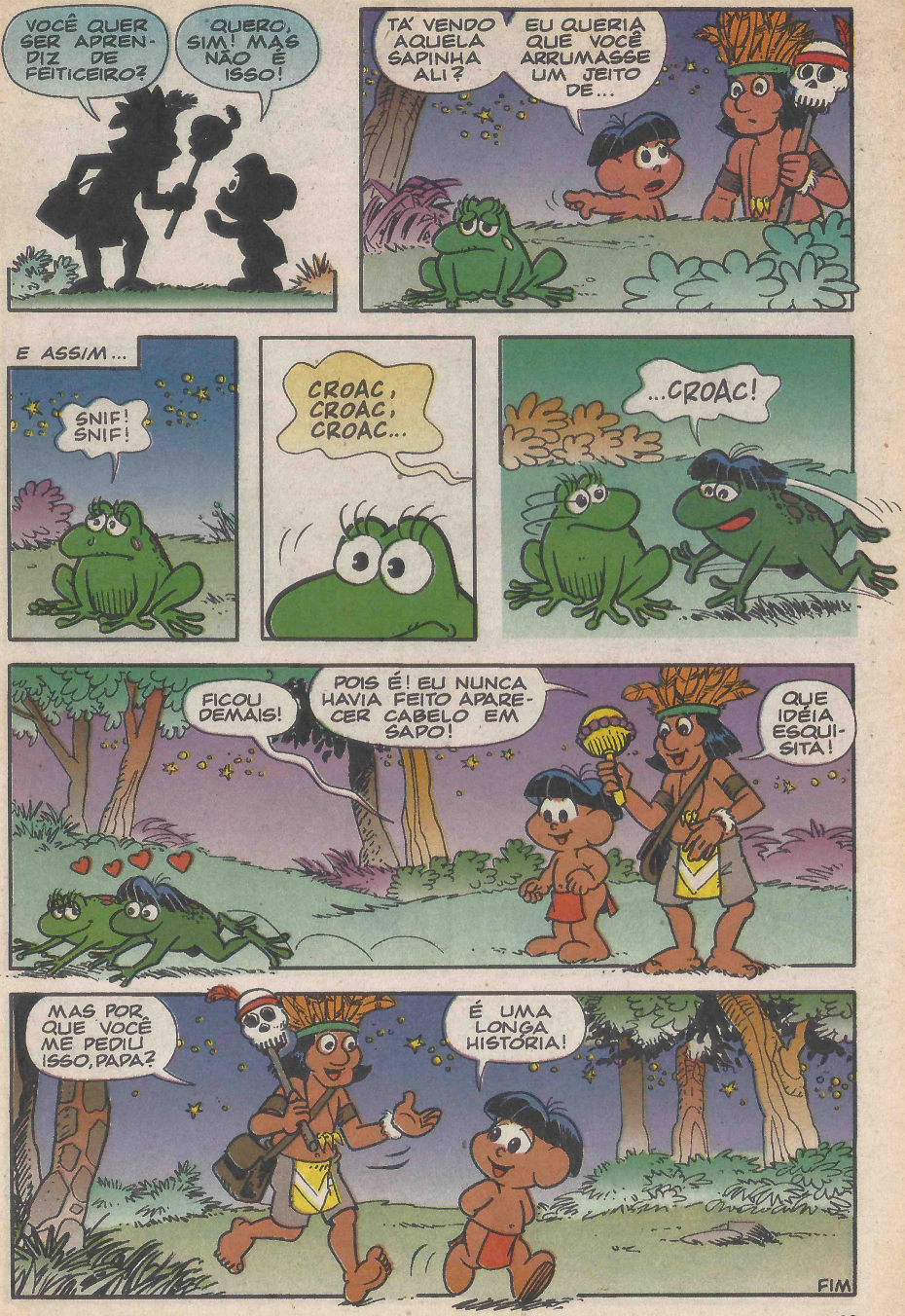
PRECISO ENCONTRÁ-LO!
MAS... ONDE?
?

FISSSSS...
AAAIII!!
SOCORROOO!
POF
CHEC CHEC CHEC
PLASH
ESSA FOI POR POUCO! QUASE VIRO COMIDA DE COBRA!
GRRAAU!

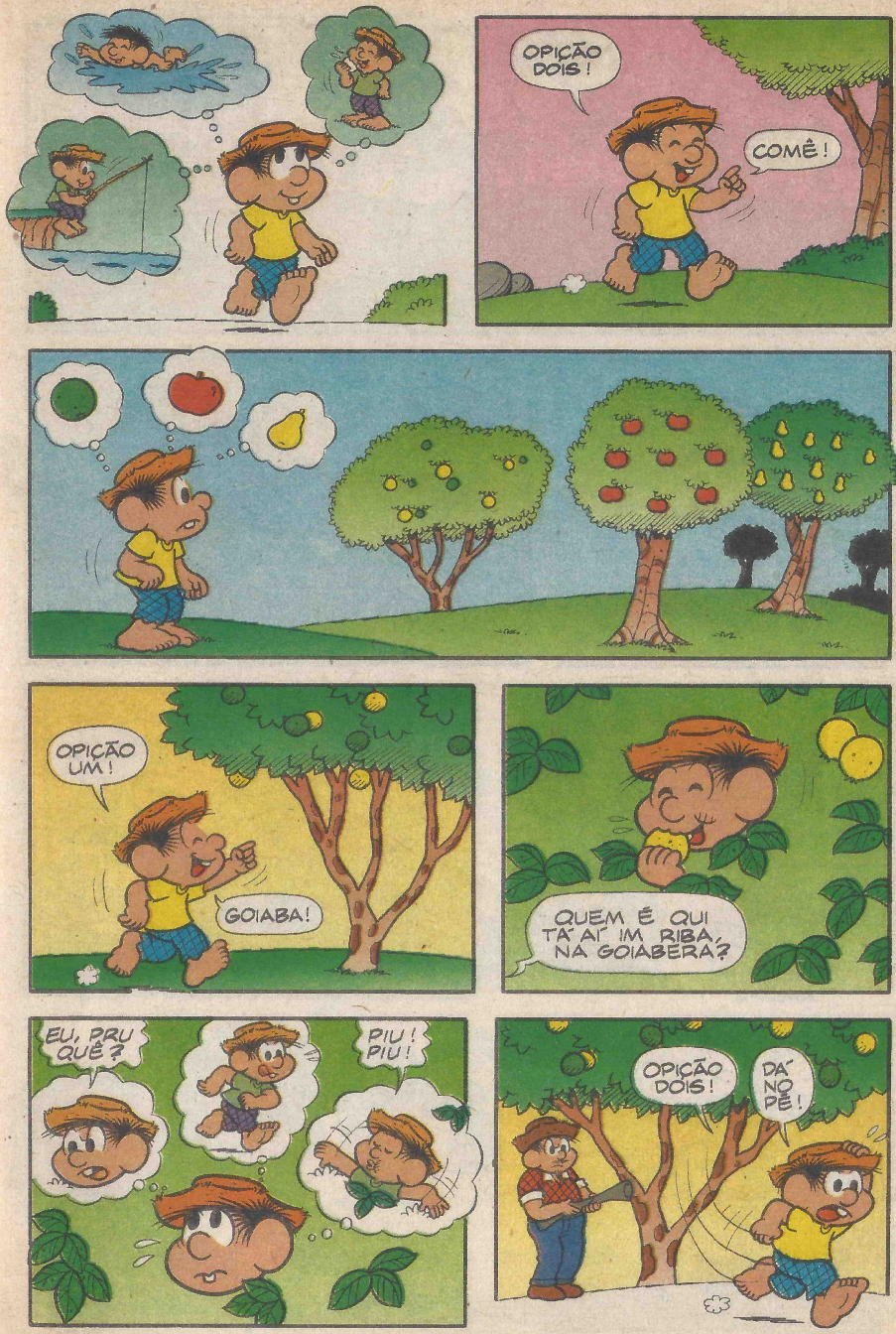
CLAC!
POXA, MUITO OBRIGADO!
VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA!
CHUAC!
AGORA, PRECISO ENCONTRAR O PAJÉ!
PRECISO SER RÁPIDO!
TÁ COMEÇANDO A ESCURECER!
CHEC CHEC
CHEC
HUUU, HUUUU, HUUU, HUU...
CHEC CHEC CHEC
HUU...
EI!

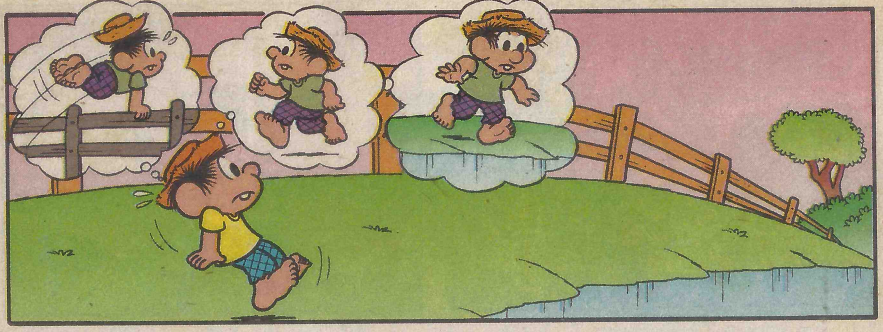
CROAC!
POF
OBRIGADO DE NOVO!
CHEGAMOS!
HUGA BUGA LABUGA!!
IH! CADÊ A MINHA MARACA?
FLOMP
MINHA MARACA!
CHEC CHEC
É SUA VEZ!

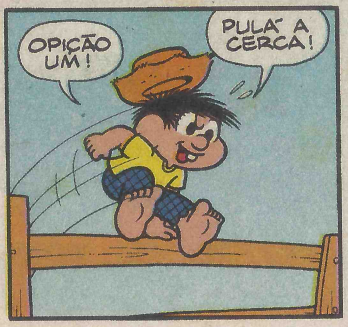
POR FAVOR, PAJÉ! QUERO VOLTAR AO NORMAL!
PA-PA-PAPA-CAPIM?!
O QUE VOCÊ ANDOU APRONTANDO, HEIN?
ZAAP
VEJAM! ELE TRANSFORMOU UM SAPO EM MENINO!!
É O MAIOR!
VIVAA!
VOCÊ MERECE O TROFÉU DE MAIOR FEITICEIRO DA FLORESTA!
ER... DESCULPA, PAPA-CAPIM! ACHO QUE DEVO ESTE PRÊMIO A VOCÊ!
POSSO PEDIR UMA COISA PRA VOCÊ, PAJÉ?
HUM... JÁ SEI O QUE É!

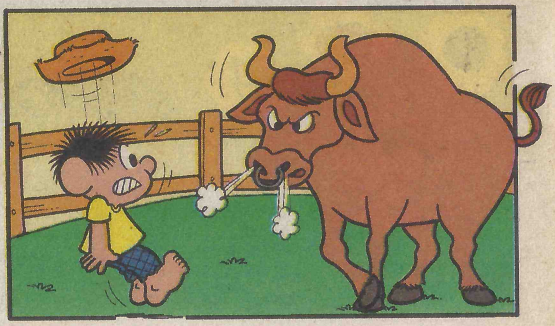

VOCÊ QUER SER APRENDIZ DE FEITICEIRO?
QUERO, SIM! MAS NÃO É ISSO!
TÁ VENDO AQUELA SAPINHA ALI?
EU QUERIA QUE VOCÊ ARRUMASSE UM JEITO DE...
E ASSIM...
SNIF! SNIF!
CROAC, CROAC, CROAC...
...CROAC!
FICOU DEMAIS!
POIS É! EU NUNCA HAVIA FEITO APARECER CABELO EM SAPO!
QUE IDÉIA ESQUISITA!
MAS POR QUE VOCÊ ME PEDIU ISSO, PAPAI?
É UMA LONGA HISTÓRIA!
FIM

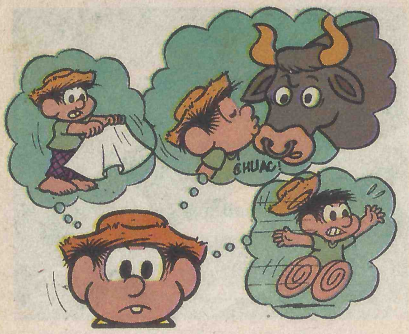
CHICO BENTO em MÚLTIPLAS OPÇÕES


OPIÇÃO DOIS!
COMÊ!
OPIÇÃO UM!
GOIABA!
QUEM É QUI TÁ AÍ IM RIBA NA GOIABERA?
EU, PRU QUÊ?
PIU! PIU!
OPIÇÃO DOIS!
DÁ NO PÉ!



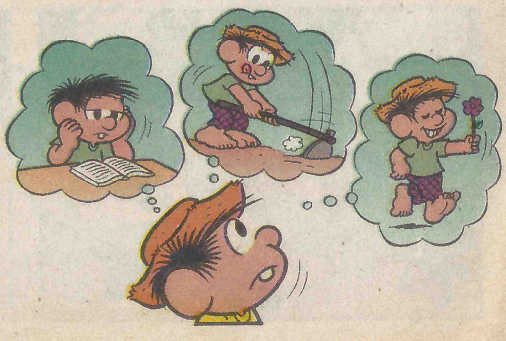

OPIÇÃO UM!
PULA A CERCA!

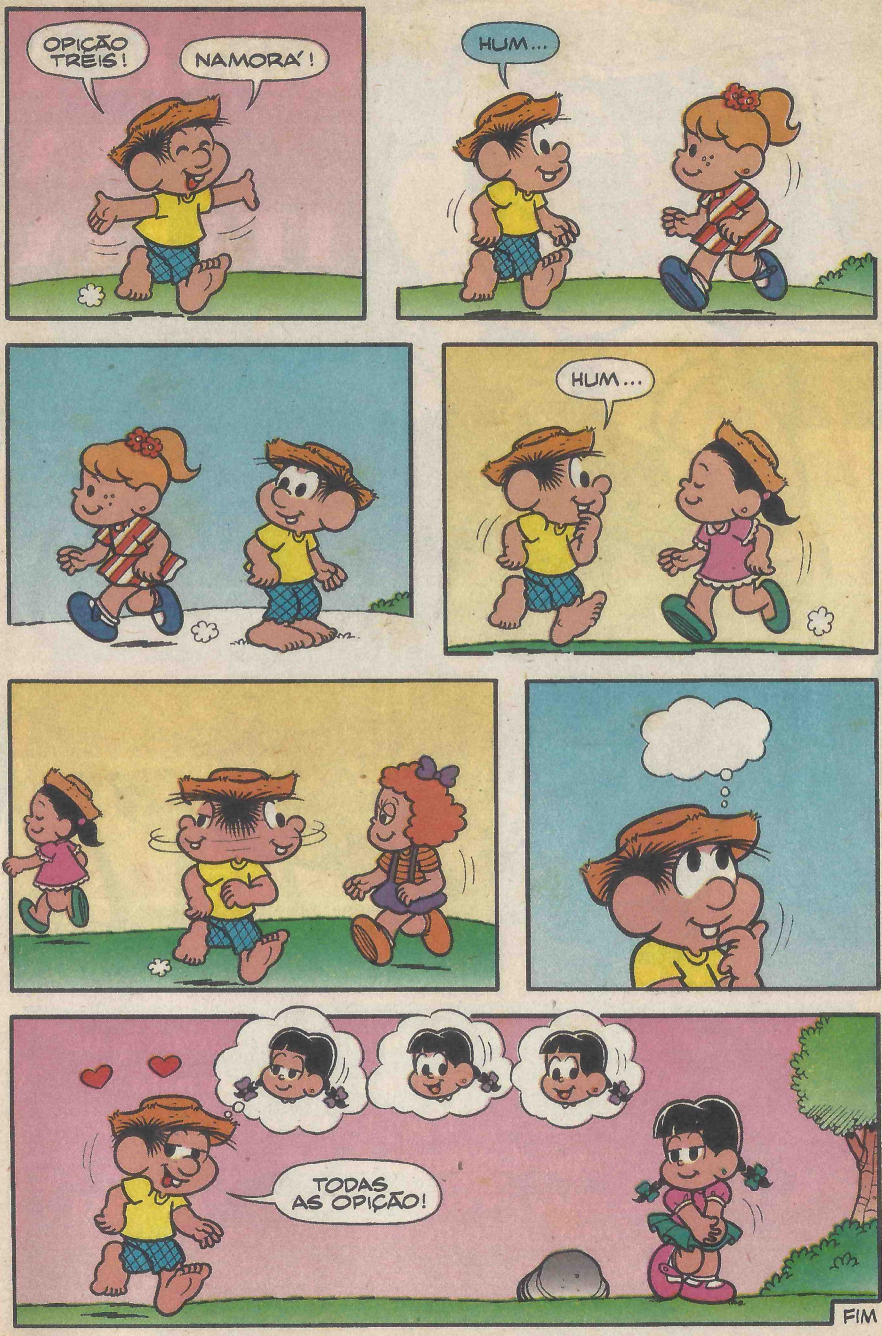



GHUAC!

OPIÇÃO TRÊIS!
BATÊ IM RETIRADA!

UFA!
I AGORA, O QUI EU FAÇO?




OPIÇÃO TREIS!
NAMORA'!
HUM...
HUM...
TODAS AS OPIÇÃO!
FIM

MÔNICA NA ITÁLIA

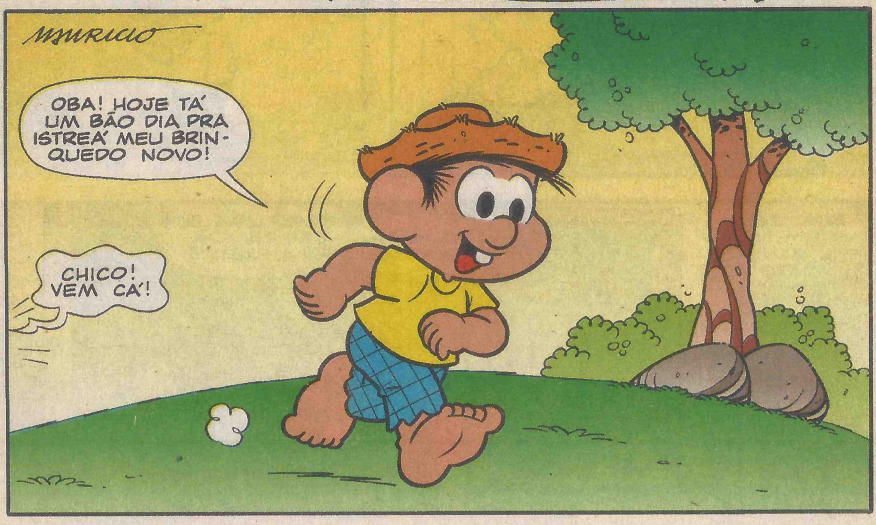
MAURICIO

Ainda na Feira do Livro de Bolonha-1995, reunião no Stand da Mauricio de Sousa Produções para contrato com a ILPA s.r.l. para o início da ação da Turma da Mônica na Itália.

Na foto, Giuseppina Parisi, nossa representante para publicações e produtos industriais na Itália, Yara Maura Silva, nossa vice-presidente internacional e Mauricio de Sousa.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Chico Bento em CHEIO DE MONTARIA

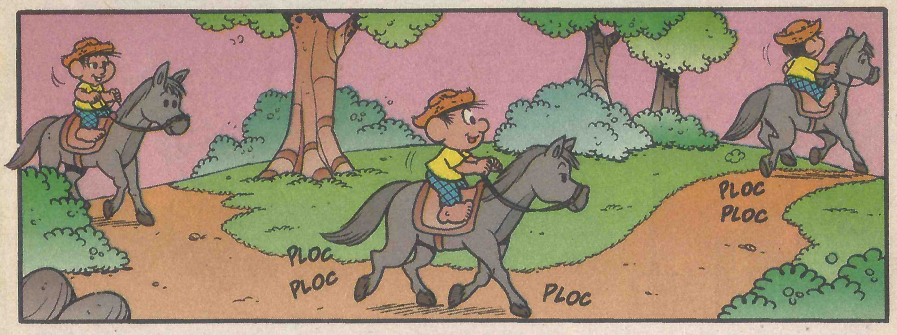


A NUM SÊ QUI OCÊ QUERA FAZÊ TOICINHO IM CASA!

PODE DEXÁ QUI NUM TÁ MAIS AQUI QUEM FALÔ!
LEVA O PANGARÉ!

BOA IDÉIA! ANSIM, NUM MI CANSO MUITO!

VAMO LÁ, PANGARÉ!
TEMO UMA BOA CAMINHADA PELA FRENTE!


PLOC
PLOC
PLOC
PLOC
PLOC

POUCO DEPOIS...
INTÉ, NHÔ BATISTA!

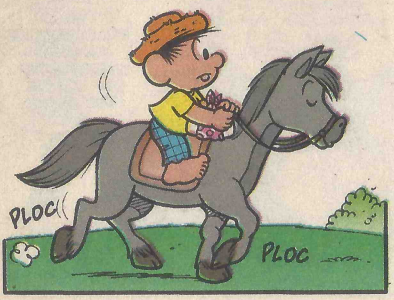
TUDO DI VORTA!
PLOC
PLOC

TÁ AQUI, MÃE!

AGORA, POSSO BRINCÁ SUSSEGADO!
MAIS UMA COISA, CHICO!

LEVA A MARMITA PRO SEU PAI, QUI ELE TÁ LÁ NA ROÇA!

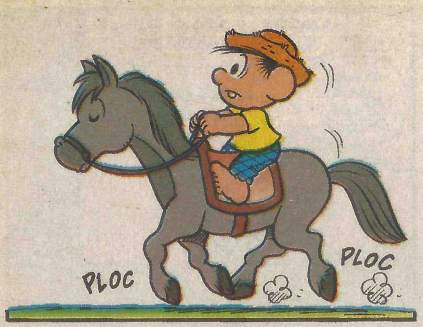
VÔ DI PANGARÉ DI NOVO, PRA I MAIS LIGERO!


PLOC
PLOC

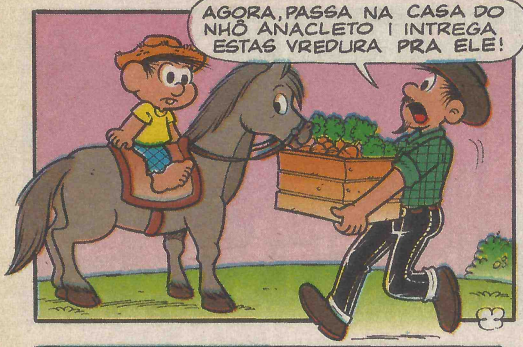
SEU ARMOÇO, PAI!
BRIGADO, FIO!

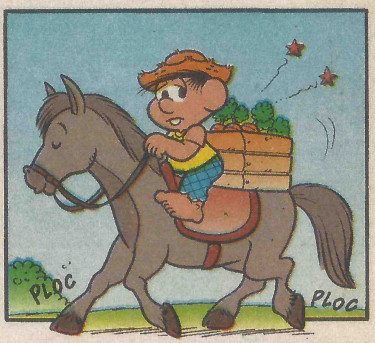
BÃO! AGORA, POSSO I PRA CASA!
UM MOMENTO, FIO...

...JÁ QUI OCÊ TÁ CO PANGARÉ, VAI NA VILA COMPRÁ UMAS COISA PRA MIM!


PLOC
PLOC

TÁ AQUI!
BÃO MININO!

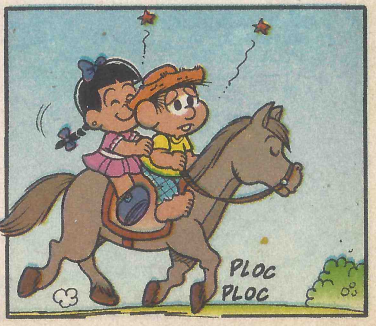

AGORA, PASSA NA CASA DO NHÔ ANACLETO I INTREGA ESTAS VREDURA PRA ELE!


PLOC
PLOC

AI! ANDEI TANTO A CAVALO QUI MEU TRASERO JÁ TÁ DOENDO!

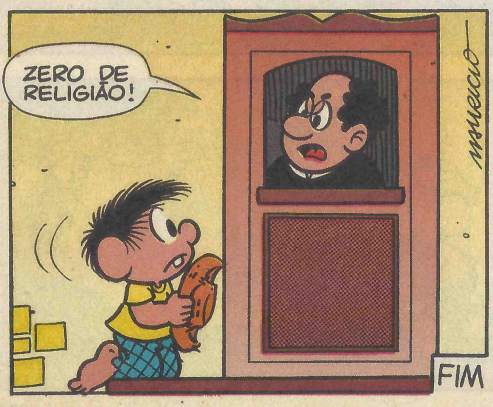
BÃO! PELO MENOS JÁ TÔ CHEGANDO IM CASA PRA BRINCÁ!
PLOC
PLOC
PLOC

OBA! DI PANGARÉ, CHICO?
VAMO DÁ UMA VORTINHA?
PLOC
PLOC


PLOC
PLOC

INTÉ, CHICO!
CHICO! JÁ QUI OCÊ CHEGÔ, PODE FAZÊ MAIS UM FAVOR PRA MIM?
ATRELA A CARROÇA NO PANGARÉ I LEVA' ESSA LENHA PRO GARPÃO!
PLOC
PLOC PLOC
É! CABÔ TUDO!
O PANGARÉ NA COCHERA I O MEU TRASERO LIVRE!
INTÉ QUI INFIM POSSO ISTREA' MEU BRINQUEDO NOVO!
POCOTÓ, POCOTÓ, POCOTÓ...
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Ariete Cavallari, Suell Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2441 1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/ 233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço de edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação quinzenal. Data desta edição: Outubro/95

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão CLY

Priscila em disco solo.

Não é o máximo?

Em Compact Disc, Long Play e Cassete

SOM LIVRE

VOCÊ VAI DEVORAR ESTES QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA

© MSP

Esta é uma aventura deliciosa da Turma da Mônica: chocolate com leite Nestlé com os seus personagens preferidos em relevo de chocolate branco.

Nestlé Turma da Mônica.
O chocolate duas vezes mais gostoso.

Em cada embalagem de 3 unidades, um cartão-postal grátis.

Agora com novos cartões para a sua coleção

Nestlé
O chocolate que eu quero.